

## Kristoffer Helander

Födelse datum: 1986-04-02  
Mobilnummer: 0708-956414  
[kristoffer.helander@live.se](mailto:kristoffer.helander@live.se)

Lisa Sass gata 16, lgh 138  
422 53 Hisings Backa  
Göteborg, Sweden

# Curriculum Vitae

## Personlighet

Jag är en konst- och teknikintresserad grafiker som jobbar lika bra självständigt som i grupp. Jag är organiserad och ordningsam; ser alltid till att allt blir gjort när det ska bli gjort. Tar gärna på mig ledarrollen i en grupp för att strukturera upp och ha uppsikt över arbetsuppgifterna.

## Utbildning

2008 – 2010

### **Computer Graphics Design, KY-Akademien vid Studium i Göteborg**

Kvalificerad Yrkesutbildning inom 3D-baserad datorgrafik och animering, 80 KY-poäng.

2005 – 2008

### **Dataspelsutveckling – Grafik, Högskolan i Skövde**

Filosofie Kandidatexamen med huvudområdet medier, 180 högskolepoäng

*Degree of Bachelor of Arts with a major in Media Studies, 180 higher education credits*

2002 – 2005

### **Teknikprogrammet – Virtuellt design; Nösängsgymnasiet, Stenungsund**

Gymnasieutbildning inom 3d-grafik, webbdesign och multimedia.

## Yrkeserfarenhet

2011 februari – tillsvidare

### **Kontorsplatsen Business Group AB / Ikwindoo AB**

Jag jobbar med det grafiska för främst Ikwindoo AB, det innefattar det mesta inom 3D så som; modellering, karaktärsriggning, animation, rendering och post-produktion (compositing). Utöver det så blir det även en del motion graphics, webbgrafik och ljudredigering. Framöver blir det kanske även aktuellt med datorspelsutveckling.

2010 december – 2011 januari

### **Silverbullet Film (Praktikplats)**

Jobbade med 3D och motion graphics i After Effects och 3ds Max för att producera video för TV och webben.

2010 (3 månader)

### **Nösängsgymnasiet (Praktikplats)**

Undervisade på Teknikprogrammet i 3ds Max, Photoshop, webbdesign och Flash.

2009 (3 månader)

### **EON Development AB (Praktikplats)**

Jobbade med utveckling av interaktiv 3d-grafik och scriptade mycket i JavaScript.

2009 (8 veckor)

### **Center of Visualization Göteborg**

Min klass blev ombedd att skapa några animationer för mässan *Visual Forum 2009*. Min roll var som projektledare över hela klassen och jag såg till att vi levererade vad vi lovat, när vi lovat.

2008 (2 veckor)

### **Junebud AB**

Frilansade och hjälpte dem att skapa en låg-polygonkaraktär till deras MMORPG. Jag modellerade, riggade och "skinnade" karaktären.

2005 – 2008

### **Wallhamn AB/Wallhamnbolagen AB (Sommarjobb)**

Lastat personbilar på och av fartyg för export/import samt jobbat i magasin med lagerhantering.

2004 (2 månader)

**Borealis AB** (Sommarjobb)

Hälsa- och miljökontoret, digitalisering och arkivering av gammalt material samt databashantering.

## Datorkunskaper

**Primära:** 3ds Max, Photoshop, After Effects, Composite, Fusion, Premiere Pro, Microsoft Office.

**Sekundära:** Maya, SketchUp, AutoCAD, ZBrush, Mudbox, Illustrator, Match moving (camera 3d tracking), Flash, Audition, Grundläggande förståelse för programmering/scriptning.

## Språkkunskaper

**Svenska** – Modersmål

**Engelska** – Talar och skriver nästan flytande

## Fritidsaktiviteter

Tränar och instruerar kampsport vid Stenungsunds Kampsportsakademi, specialinriktad på Brasiliansk Jiu-jitsu och Judo, [www.kampsportsakademin.com](http://www.kampsportsakademin.com).

## Omdöme

*"Det känns som om du har hittat din specialitet om man ser till detta projekt och animationsprojektet. En teknisk grafiker som gärna vill veta hur den bakomliggande motoriken fungerar i de verktyg som grafiker behöver använda. Detta är en mycket viktig komponent i spelutveckling eftersom en sån person fungerar som en länk mellan programmerare och grafiker. Du är en mycket noggrann person som inte lämnar något åt slumpen och det märks på de dokument du producerat och det resonemang som du för i rapporten. Mycket bra jobbat under projektet."* – **Eric Thelander**, Senior Animator Grin AB, f.d. Universitetsadjunkt Högskolan i Skövde

*"Ett sånt praktprojekt ni genomfört. Enda från starten har det lukta professionalism om er grupp. Ni har planerat, gjort animatic valt en egen estetisk stil och nått mållinjen med en fullvärdig konceptfilm i er hand. Jag är så nöjd och stolt över er grupp. Fortsätt i denna goda anda så kommer vårens spelprojekt2 att bli en succé. Mycket bra jobbat!!!"* – **Eric Thelander**, Senior Animator Grin AB, f.d. Universitetsadjunkt Högskolan i Skövde

*"Kristoffer has during his internship at EON Development developed a new demo application for EON 3D Applications. He has mainly worked with the following parts:*

- Design a new user interface
- Program behavior for the user interface

*Kristoffer has been involved in all phases of the development of the user interface. During all phases he has shown a good understanding for the product and has given very good input for successful project development. EON Studio, 3D Studio Max and Photoshop have been used for development. Kristoffer has during his internship at EON Reality performed his duties in an excellent manner. He has been enthusiastic and easy to cooperate with. I have enjoyed working with him and can recommend him for similar employment without reservation."* – **Nils Andersson**, VD för EON Development AB

*"Såhär mycket har jag aldrig lärt mig på någon lektion, någonsin."* – **Anonym elev**, Nösnäsgymnasiet

*"Så mycket som du lärde oss på en vecka har vi inte lärt oss på flera månader tidigare."* – **Anonym elev**, Nösnäsgymnasiet